



ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА СКЛАДОВА НА ПІДСУМКОВИХ ЕТАПАХ ГРИ «СОКІЛ» («ДЖУРА») ЗА ПРОЄКТАМИ УКРАЇНСЬКОГО ІНСТИТУТУ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

Ганна БАЙКЄНІЧ
Олена ОХРІМЧУК



ЗМІСТ

- 3** Закон України «Про основні засади державної політики у сфері утвердження української національної та громадянської ідентичності»
- 4–9** Практичні кейси для інтелектуальних активностей
- 10** Закон України «Про правовий статус та вшанування пам'яті борців за незалежність України у XX столітті»
- 11–14** Виховний потенціал історичної біографістики

Про основні засади державної політики у сфері утвердження української національної та громадянської ідентичності (2022)

ВИЗНАЧЕННЯ ТЕРМІНІВ

- українська національна ідентичність;
- українська громадянська ідентичність;
- національно-патріотичне виховання;
- військово-патріотичне виховання

НАЦІОНАЛЬНІ ЦІННОСТІ

- соборність;
- самобутність;
- воля;
- гідність

НАЦІОНАЛЬНА ПАМ'ЯТЬ

- уявлення спільноти про події та героїв свого минулого;
- основа національної ідентичності;
- спроможна консолідувати громадян України та закордонних українців

ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА СКЛАДОВА – ОБОВ'ЯЗКОВИЙ ЕЛЕМЕНТ ПІДСУМКОВИХ ТАБОРУВАНЬ



ПРАКТИЧНІ КЕЙСИ



СКІЛЬКИ?



ЩО? КОМУ?

І ЕТАП

1 заняття по 30–50
хвилин з кожним роєм

ІІ ЕТАП

2 заняття по 30–50
хвилин з кожним роєм

КОЗАЧАТА

Зустрічі з письменниками,
казкарями, історичні
руханки, малюнки, вечори
(не)вигаданих історій

ДЖУРИ, МОЛОДІ КОЗАКИ

Історичні вікторини,
турніри, відео хаби,
толоки, волонтерство,



ІГРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ. ТУРНІРИ. ВІКТОРИНИ.

ЗМАГАЛЬНИЙ ЕЛЕМЕНТ

Історичні турніри між
роями / чотами на основі
настільних ігор або
відповідних мобільних
додатків

ІНКЛЮЗІЯ

Залученість і включеність
у процес усіх учасників

ОБОВ'ЯЗКОВО!

Візуальний супровід
вікторин і турнірів
(оформлення простору
плакатами, виставками,
постерами, малюнками)

МАТЕРІАЛИ, ЯКІ ДОПОМОЖУТЬ

НАСТІЛЬНІ ІГРИ

- Українська революція
- УПА – відповідь нескореного народу

ЛИСТІВКИ

- Сто облич Української революції
- Україна в роки Другої світової

ТЕСТИ

- УІНП до державних свят та ювілеїв видатних діячів

КОЛЕКЦІЯ ПАМ'ЯТОК

- Збірка методичних рекомендацій до пам'ятних дат Української революції

ДЛЯ ОФОРМЛЕННЯ ПРОСТОРУ

- Виставкові проекти
- Арт-плакати

РОБОТА В МАЛИХ ГРУПАХ

- Паперові моделі «Броня і крила трьох стихій»:
<http://surl.li/oieyk>



НАЙПЕРШЕ!
Інформаційний блок у доступній формі – розповідь з презентацією, відео інтерв'ю з експертом

ОБОВ'ЯЗКОВО!
Об'єднати в групи, чітко назвати завдання, роздати довідковий матеріал

- Мальовис «Оборона Замостя»:
<http://surl.li/oiezc>



ВАЖЛИВО!
Робота в групах має займати не більше 15 хвилин

НЕ ЗАБУДЬТЕ!
Представити всі проекти і результати роботи груп

- Видання УІНП:
<http://surl.li/xscsc>,
- Усноісторичні проекти:
<http://surl.li/oifao>



- Віртуальний музей:
<http://surl.li/oifay>,
- Інтерактивна карта:
<http://surl.li/oifbf>





ЗУСТРІЧІ З ВІЙСЬКОВИМИ, ВОЛОНТЕРАМИ. ВІДЕО ХАБ

Основа – розмова з гостем/гостею. На початку зустрічі можна переглянути тематичне відео (до 10 хвилин).

Обов'язково – повагою ставтеся до всіх учасників зустрічі, питання до діалогу продумайте наперед.

Не забудьте залучити до розмови дітей. По завершенні зустрічі відрефлексуйте.

МАТЕРІАЛИ, ЯКІ ДОПОМОЖУТЬ

- 01 Освітній проєкт «Діалоги про війну»: <http://surl.li/zhka>
- 02 Освітній проєкт «Відеоісторія»: <http://surl.li/ohngc>
- 03 Підбірка роликів для використання в освітньому просторі: <http://surl.li/nkgmt>
- 04 «Жива історія». Рекомендації щодо організації зустрічі з ветеранами: <http://surl.li/dfqdv>
- 05 Відео та візуальні матеріали до річниці деокупації населених пунктів України: <http://surl.li/ohngr>, <http://surl.li/ohnhr>, <http://surl.li/ohnhz>
- 06 «Історія України за 15 хвилин»: <https://www.youtube.com/watch?v=ITw2Lk93qrY>



ПІДСУМУЄМО

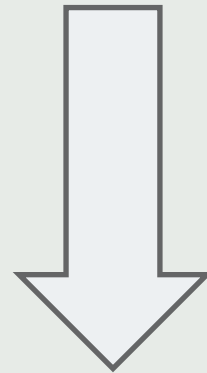
Програма ПНТ може включати:

- Відвідування музеїв
- Благочинні акції
- Зустрічі з видатними людьми
- Запис усних свідчень
- Облаштування місць пам'яті
- Меморіальні заходи біля пам'ятних дошок

Інтелектуальна частина може включати:

- Просвітницькі бесіди про історичні епохи/події/явища, постаті,
- Розважально-ігрові заняття
- Навчально-інформаційні заходи
- Пошукові мандрівки
- Краєзнавчо-дослідницькі проекти

АЛЕ



Про правовий статус та вшанування пам'яті борців за незалежність України у XX столітті (2015)

ЗАКОН ВИЗНАВ



БОРЦІВ ЗА НЕЗАЛЕЖНІСТЬ

осіб, які брали участь у
всіх формах політичної,
збройної, колективної чи
індивідуальної боротьби
за незалежність у XX
столітті



ЇХНЮ ГОЛОВНУ РОЛЬ

у **ВІДНОВЛЕННІ**
української державності,
закріпленої актом 24
серпня 1991



ЇХ ДЕРЖАВНІ ТА ВІЙСЬКОВІ НАГОРОДИ І СТУПЕНІ

надані органами влади,
організаціями,
структурами або
формуваннями,
названими в Законі

ГУТІРКИ

Інформаційні матеріали “Династія” до 150-річчя від дня народження Лесі Українки

22.02.2021



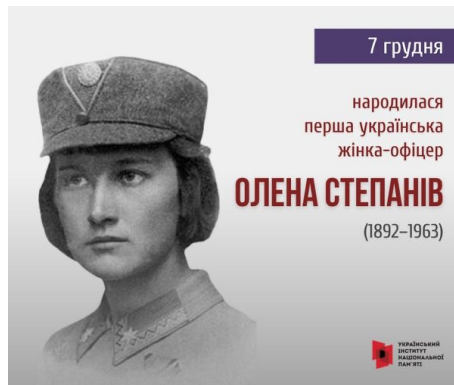
01 Інформаційні матеріали – Династія:
<http://surl.li/oghrn>

Олена Степанів –
#ЦейДеньвІсторіїУкраїни;
https://t.me/uinp_gov/758

04



02 Петро Болбочан –
Історична карусель:
<http://surl.li/ogikz>

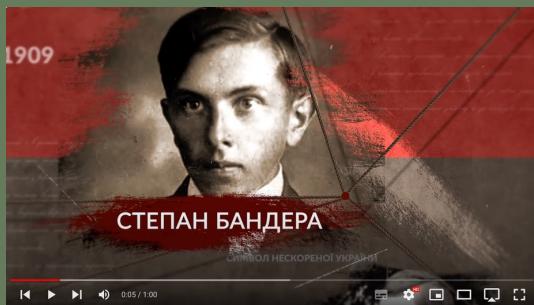


03 Ярослав Дашкевич –
#ПатрониЗСУ;
https://t.me/uinp_gov/756



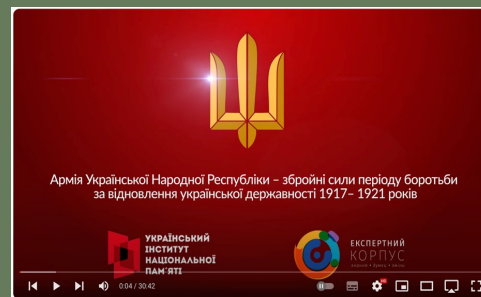
05 Арт-плакати «Військова еліта» <http://surl.li/izgah>

ВІДЕОПЕРЕГЛЯДИ З ОБГОВОРЕННЯМ



ЦИКЛ ПРО ДИСИДЕНТІВ

<http://surl.li/ogkhy>

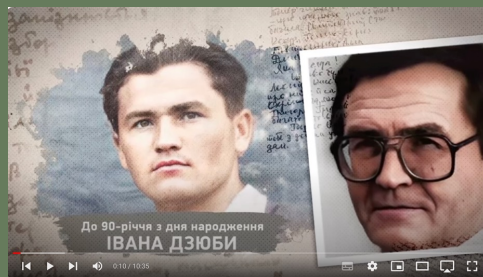


«ГОЛОСИ УПА»

<http://surl.li/oglpb>

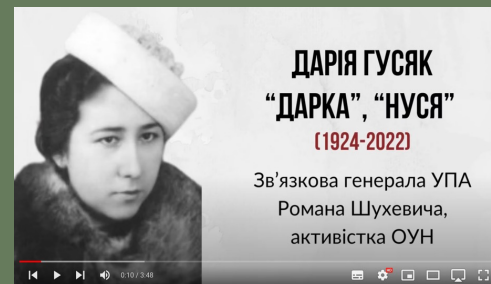
«ЛЮДИ ЕПОХИ»

<http://surl.li/ogjwm>



«ВИДАТНІ КОМАНДИРИ АРМІЇ УНР»

<http://surl.li/ogkoa>



ІСТОРИЧНА БІОГРАФІСТИКА

- ✓ Визначити критерії відбору персоналій;
- ✓ Чітко структурувати форму довідки;
- ✓ Обов'язкові елементи довідки:
 - фото/зображення;
 - дати життя;
 - історичний контекст;
 - факти біографії;
 - спогади про діяча/його цитата;
- ✓ Стиль викладу – науково-популярний,
А НЕ лірично-художній і **НЕ** сухий науковий

Відеоролики «Люди свободи»: <http://surl.li/oiexj>



Плакати: <https://old.uinp.gov.ua/page/lyudi-svobodi>

ДОСЛІДНИЦЬКІ ПРОЄКТИ

СПРИЯЮТЬ

Вихованню активної
громадянської позиції
Формуванню розуміння
участі в житті громади
Залученню кожного в проєкт
Популяризації героїв

Громадські
слухання

<http://surl.li/ojedb>

ПАТРОНИ НАШИХ ВУЛИЦЬ



МИКОЛА ЛЕОНТОВИЧ

КОМПОЗИТОР, ХОРОВИЙ ДИРИГЕНТ,
АВТОР "ЩЕДРИКА" – СИМВОЛУ РІЗДВА У СВІТІ

" КОЛИ Б ЛЕОНТОВИЧ НЕ НАПИСАВ НІЧОГО БІЛЬШЕ,
ЯК "ЩЕДРИКА", "ДУДАРИКА", "КОЗАКА НЕСУТЬ"...
ТО ЙОГО ЗНАЧЕННЯ В ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ХОРОВОЇ
МУЗИКИ БУЛО Б РАЗ І НАЗАВЖДИ ЗАПЕВНЕНЕ "

СТАНІСЛАВ ЛЮДКЕВИЧ

МИКОЛА ЛЕОНТОВИЧ (1877–1921)

1877 – НАРОДИВСЯ НА ПОДІЛЛІ В РОДИНІ СВЯЩЕНИКА

1901 – УКЛАВ ПЕРШИЙ ЗБІРНИК ПІСЕНЬ

1903 – ВИЙШОВ ДРУГИЙ ЗБІРНИК ПОДІЛЬСЬКИХ ПІСЕНЬ ІЗ ПОСВЯТОЮ МИКОЛИ ЛИСЕНКОВІ

1918 – ПРАЦЮВАВ У КИЄВІ В МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНОМУ ІНСТИТУТІ ІМЕНІ МИКОЛИ ЛИСЕНКА,
ДОЛУЧИВСЯ ДО СТВОРЕННЯ ПЕРШОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ КАПЕЛИ

1920 – У ТУЛЬЧИНІ ЗАСНУВАВ МУЗИЧНУ ШКОЛУ, КЕРУВАВ САМОДІЯЛЬНИМИ ХОРАМИ,
ВИСТУПАВ У ВІЙСЬКОВИХ ПІДРОЗДІЛАХ АРМІЇ УНР

23 СІЧНЯ 1921 – ВБИТИЙ ЧЕКІСТОМ У БАТЬКІВСЬКОМУ ДОМІ В СЕЛІ
МАРКІВЦІ; ПОХОВАНИЙ У ЦЬОМУ Ж СЕЛІ

УКРАЇНСЬКА РЕВОЛЮЦІЯ –

НИЗКА ПОДІЙ 1917–1921 РОКІВ, ПОВ'ЯЗАНИХ ІЗ
НАЦІОНАЛЬНО-ВИЗВОЛЬНОЮ БОРІТЬБОЮ І ФОРМУВАННЯМ
УКРАЇНСЬКОЇ ПОЛІТИЧНОЇ НАЦІЇ. ВІДКРИЛА МОЖЛИВОСТІ
ДЛЯ ПІДЙОМУ КУЛЬТУРИ, НАДИХНУЛА ПИСЬМЕННИКІВ,
ХУДОЖНИКІВ, КОМПОЗИТОРІВ НА СТВОРЕННЯ ШЕДЕВРІВ

ПАТРОНИ НАШИХ ВУЛИЦЬ

— Дякуємо за увагу!

