

До конкурсної
комісії згідно проведення
конкурсів на посаду
генерального директору
Національного меморіального
камітету Героїв Революції
Музею Революції Терористів
Скоропадського Армії
України, 1981 р. н.
(м. Київ, [redacted]
[redacted], м. [redacted]
[redacted])

Гарбо

Кроку розумію мене до участі
в конкурсі на посаду генерального
директора Національного меморіального
камітету Героїв Революції - Музею
Революції Терористів.

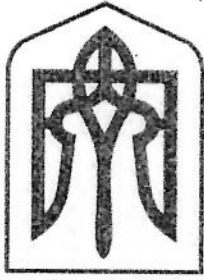
Дано подяку на ібробку першочисних
затим відповідно до закону України
«Про захист персональних даних»
від 11.06.2010 № 2297-VI.

Фасіна ро
01021, м. Київ, вул. Липська, 16
Український інститут національної пам'яті
Вх. № С-415
від 14.08.2021 р.

14.08.2021 р.
Скоропадський А. К.

[redacted]

УКРАЇНА



ТИМЧАСОВЕ
ПОСВІДЧЕННЯ
ГРОМАДЯНИНА

Посвідчення є власністю України

Цей документ відповідно до Закону України
«Про громадянство України» посвідчує особу і
підтверджує її належність до громадянства України

Заступник начальника **Дмитро ЛЕМЕШ**
ЦМУ ДМС в м. Києві та Київській області

УКРАЇНА

ТИМЧАСОВЕ
ПОСВІДЧЕННЯ

ТР УКР

СКОРОПАДСЬКИЙ



АРТЕМ КИРИЛОВИЧ
УКРАЇНА

1981

Ч РОСІЯ

20.05.2021

14.04.2023

Сидоренко Дмитро

Автобіографія кандидата

Скоропадський Артем Кирилович, [REDACTED] 1981 року народження, місто Москва, громадянин України, освіта вища (Московський державний університет ім. М.В. Ломоносова), вперше переїхав в Україну в 1993 році, після закінчення університету постійно проживаю в Україні з 2005 року.

З 2005 року - кореспондент відділу суспільства газети "Коммерсант. Україна". Автор численних статей про становище Церкви в Україні, про діяльність національно-патріотичних партій та організацій, історію України.

Двічі лауреат "Премії ім. Кароля Войтили» (Папи Іоана-Павла II).

Один з творців і координаторів громадської організації "Комітет визволення політичних в'язнів", що ставила собі за мету боротьбу з політичними репресіями часів президентства В. Януковича.

У 2010 році за громадську і журналістську піддавався погрозам з боку СБУ.

Учасник подій Революції Гідності з 21 листопада 2013 року, один з перших виступав на Майдані в той день.

З першого дня створення "Правого сектора" - пресекретар, а пізніше - керівник інформаційного центру організації з штатом більше 30 осіб, а також - головний редактор однойменної газети (у підпорядкуванні було 9 осіб).

Нагороджений подякою від ВО Тризуб ім. Степана Бандери («За підтримку організації в часи політичних репресій», 2011 р.) почесною грамотою Патріарха Київського і всієї Руси-України Філарета («За заслуги перед Помісною Українською Православною Церквою та побожним українським народом», 2012 р.), відзнакою "Гідність та воля" («За участь в Майдані» 2017), відзнакою "Орден нескорених" («За участь в Майдані», 2018).

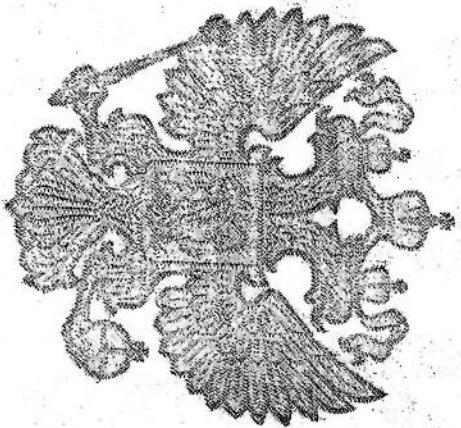
Автор книги «Дві України», (2019 р)

До кримінальної або адміністративної відповідальності не притягувався, судимостей не маю.

Контактний телефон: [REDACTED]
e-mail: [REDACTED]

Скоропадський А.К.
13.08.2021.

[REDACTED]



ДИПЛОМ ЯВЛЯЕТСЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫМ ДОКУМЕНТОМ
О ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Регистрационный номер

ИИИ1-194 30 июня 2004 г.



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
г. Москва

Московский государственный университет

имени М.В.Ломоносова

ДИПЛОМ

ВСБ 0216529

Решением
Государственной аттестационной комиссии

от 10 июня 2004 года

Скорнядскому

Артему Кирилловичу

ПРИСУЖАЕНА
КВАЛИФИКАЦИЯ

ЖУРНАЛИСТ

по специальности
"Журналистика"



подпись
экземпляр

До конкурентної комісії

На посаду директора Музею Революції Гідності

Від Мистецького об'єднання «Остання Барикада»

Рекомендаційний лист

Цим рекомендаційним листом ГО «Мистецьке об'єднання «Остання Барикада» пропонує Конкурентній комісії розглянути кандидатуру Артема Скоропадського (1981 р. народження).

Артем Скоропадський є значною особою у громадсько-політичному середовищі. Російський громадянин, що відмовився від російського громадянства на користь українського. Спочатку Артем проявив себе в журналістському амбуа в Україні, ставши помітним кореспондентом у відомій свого часу газеті «Комерсант Україна». Та згодом рамки журналіста стали для Скоропадського замалі, і він поринув у громадсько-політичне життя. В якості активіста та члена режиму Януковича брав участь у різноманітних протестних акціях, часто наражаючи себе на фізичну небезпеку. Логічним продовженням громадсько-політичної активності Скоропадського стала його активна участь в Євромайдану. На відміну від багатьох політиків, які довго займали пінюкванську позицію, Артем брав участь в Євромайдані з першого дня, з ночі 21 листопада 2013 року. Мовою аналітичний склад розуму, Артем пропонував радикалізацію Майдану, і сам взяв участь у творенні однієї з найефективніших «майданівських» структур - «Правої сектору», в якому посів посаду прес-секретаря, згодом - керівника інформаційного центру.

Має необхідні ділові, організаційні та людські якості для керівної посади.

Вважаємо, що обрання Артема Скоропадського на посаду Директора музею Революції гідності може мати додатковий позитивний інформаційно-медійний аспект у протистоянні з російським агресором. Адже призначення на чільну посаду директора Музею революції гідності єдиного росіянина, людину, що добровільно змінила російське громадянство на українське, свідчує, що Євромайдан мав набагато глибший світоглядно-ціннісний базис, а не «етишно-націоналістичний», як намагається стверджувати кремлівська пропаганда.

Безперечно, всі кандидатури, які має розглянути Комісія, і які мають безпосередню допичність до Євромайдану, є гідними (бо Майдан проявив найкращі риси в учасниках), тож вибір буде непростим, та сподіваємося, що серед усіх кандидатів Комісія зверне належну увагу і на кандидатуру Артема Скоропадського.

Голова Мистецького об'єднання «Остання Барикада»

Олесь Дойін



10.08.2021.



ВІДКРИТИЙ
ПРАВОСЛАВНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
СВЯТОЇ СОФІЇ-ПРЕМУДРОСТІ

oou.org.ua
facebook.com/openorthodoxuniversity
+38(050)386-09-72
№ 1/08 від 10.08.2021 р.

До Конкурсної комісії на посаду
генерального директора
Музею Революції Гідності

Рекомендаційний лист

Громадська організація «Відкритий Православний Університет Святої Софії-Премудрості» рекомендує на посаду генерального директора Музею Революції Гідності **Скоропадського Артема Кириловича**.

Скоропадський Артем Кирилович, [REDACTED] 1981 року народження, освіта вища (Московський державний університет ім. М.В. Ломоносова), вперше переїхав в Україну в 1993 році, після закінчення університету постійно проживає в Україні з 2005 року, громадянин України з 2021 року.

З 2005 року - кореспондент відділу суспільства газети «Коммерсант. Україна». Автор численних статей про становище Церкви в Україні, про діяльність національно-патріотичних партій та організацій, історію України.

Учасник подій Революції Гідності з 21 листопада 2013 року, один з перших виступав на Майдані в той день. З першого дня створення "Правого сектора" - пресекретар організації, а пізніше - керівник інформаційного центру та головний редактор однойменної газети. Автор книги «Дві України» (2019).

Вважаємо, що Скоропадський Артем Кирилович має всі необхідні професійні навички і авторитет в середовищі учасників Революції гідності, щоб обіймати посаду генерального директора Музею Революції Гідності.

Голова ГО

«Відкритий православний університет
Святої Софії-Премудрості»




Коваленко Юрій Іванович

Мотиваційний лист

Музей Майдану – це місце української сили, тому маємо нарешті презентувати його не тільки як сучасну будівлю, а насамперед «відкрити» Музей Майдану в голові кожного українця.

Головний напрям, що я планую розвивати як директор музею – **це суттєве посилення комунікативної складової**. Нажаль, на сьогодні інтерес до Революції Гідності маргіналізовано. В той самий час музей, навіть на етапі тимчасового приміщення, має нарешті стати модним інтелектуальним хабом, де регулярно збиратимуться для презентацій книжок, проведення конференцій, дискусій та інших цікавих івентів – як наживо, так і он-лайн. Тут буде вирувати життя, хаб регулярно відвідуватимуть зірки, а за право провести подію заявники змагатимуться.

Важливо **відновити регулярний контакт з медійниками**, у сфері піарменеджменту я маю великий досвід. Прикро, що про Музей Майдану ЗМІ останнім часом згадують лише у сенсі корупційних скандалів, треба повернути йому позитивний імідж. Як це зробити на практиці - буде викладено в окремо розробленій піарстратегії.

Ключовий пункт моєї візії - **масове залучення молоді до екскурсій Музею Майдану**. Не формальне відвідування по дві-три людини на тиждень (як це відбувається зараз), а саме волелюдне. Це мають бути заходи, що заплановані в кооперації з Міністерством освіти. Мається на увазі, проведення тематичних немарудних екскурсій для школярів та студентів. Крім того, розширення кола представників інтелектуальної спільноти – **формування пулу «амбасадорів-майданівців»** з різних регіонів України.

Аспект міжнародної співпраці, безумовно, теж варто підсилити. Зокремо йдеться про обмін досвідом та візити до подібних музеїв революційно-повстанської тематики у різних країнах світу – Німеччині, Польщі, країнах Балтії, Грузії та інших. Проведення крос-виставок для порівняння Революції Гідності з іншими революційними рухами у світі, розбір їхньої подібності та різниці, оцінка наслідків.

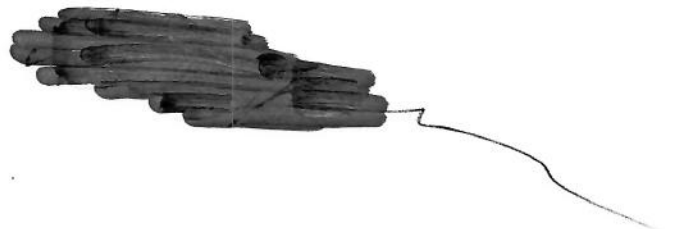
Є відповідна команда професійних менеджерів, які вміють організовувати міжнародні колаборації.

Для презентації української історії світовій спільноті **пропоную проведення екскурсій для іноземних політиків та представників посольств**, які перебувають в Україні (кооперація з МЗС).

Маю на меті нарешті врегулювати питання щодо розблокування будівництва Музею, використовуючи свої організаційні та перемовні навички, серед іншого, з держструктурами та силовиками.

Загалом, вважаю, що Музей Революції Гідності, відповідваючи викликам сучасності, треба скеровувати не тільки у бік архіваційної роботи (яка безумовно є дуже важливою), але і приділяти багато уваги популяризації ідей Революції Гідності серед пересічних українців. Завдання музею – формувати мислячу націю.

Скороподаних А.К.
13.06.2014р.



Відкритий лист

Ми, учасники подій Майдану в 2013-2014 році, люди різних політичних поглядів і віросповідань, вважаємо, що Музей Революції гідності повинен відігравати важливу роль в сучасному українському суспільстві. Події тих років справили величезний вплив на сучасну і майбутню історію України.

Директором Музею Майдану має бути людина, яка безпосередньо брала активну участь в революційних подіях і має розвинуті комунікативні навички, знає основи піару, менеджменту та сучасного мистецтва. Такою людиною на цій посаді ми бачимо Артема Скоропадського і рекомендуємо комісії, яка обирає директора Музею Революції гідності, зробити вибір на його користь.

З повагою,

Олександр Драбинко, Митрополит Переяславський і Вишневський

Павло Гай-Ніжник, доктор історичних наук

Едуард Юрченко, Кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії та педагогіки Національного транспортного університету

Егор Воробйов, голова «Об'єднання ветеранів російсько-української війни та родин загиблих військовослужбовців Центр Гуманітарних місій»

Андрій Ковальов, історик, кандидат політичних наук

Сергій Пантюк, письменник

Олена Солодовнікова, журналістка, режисерка та продюсерка документального кіно

Валерія Бурлакова, поранений учасник війни, ветеран, журналіст

Ганна Дискант, продюсерка сучасного мистецтва

Ігор Мазур, громадський, політичний та військовий діяч, співробітник Секретаріат Уповноваженого Верховної Ради України з прав людини

Костянтин Лихітченко, Громадська організація "ОБОЛОНСЬКА ВЕТЕРАНСЬКА СПІЛКА ДОБРОВОЛЬЦІВ, УЧАСНИКІВ БОЙОВИХ ДІЙ ТА ІНВАЛІДІВ ВІЙНИ"

Ігор Павленко, Громадська спілка Всеукраїнська ветеранська спілка учасників бойових дій та інвалідів війни