

Національний меморіальний комплекс
Героїв Небесної Сотні –
Музей Революції Гідності

СТРАТЕГІЧНИЙ ПЛАН РОЗВИТКУ

НА 5 РОКІВ (2021–2026)

Ігор Пошивайло

кандидат на посаду генерального директора





Музей створено як реагування влади на суспільний запит:

- **вшанувати** Небесну Сотню
- **актуалізувати** пам'ять про українські Майдани
- **поглибити досвід** демократичного розвитку країни

71% вважають необхідним вшанувати події Революції Гідності

72% визнають Небесну Сотню героями

76% вважають необхідним вшанування пам'яті на національному рівні

64% підтримують ідею створення Музею

(соціопитування «Революція Гідності: очима українців», Соцінформ, 2018)

Історія
поступу

Ресурси/активи

3 га

земельних ділянок
у центрі Києва
у користуванні

7

тимчасових майданчиків
для комеморативної, виставкової,
наукової, освітньої, культурної,
інформаційної, адміністративної
діяльності

понад **75 тис.**

од. цифрового архіву

300 млн грн

сучасна матеріально-
технічна база

близько **3 тис.**

унікальних артефактів
Музейного фонду України

мережа

друзів музею,
партнерів, волонтерів,
зацікавлених сторін

Команда

51 особа

44 вища освіта

10 кандидати наук

1 з родин Героїв
Небесної Сотні

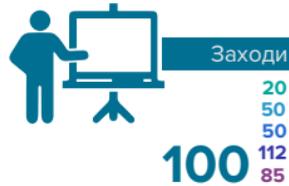
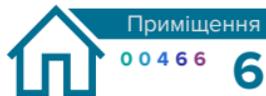
4 учасники бойових дій

8 учасники міжнародних
музейних програм



2016
2017
2018
2019
2020

I півріччя
2021





- Премія Європейського товариства Куденгове-Калергі «Небесна Сотня» (2018)
- Третя премія конкурсу «Ukrainian Urban Awards 2021 у номінації «Архітектура культурно-соціальних об'єктів та об'єктів транспорту» за Виставково-освітній простір «М³: Майдан. Меморіал. Музей» (2021)
- Членство у Міжнародній раді музеїв, Міжнародній коаліції пам'яті
- Стажування науковців із США, Канади, Бельгії, Італії, Іспанії, Туреччини
- Спільні проекти із Смітсонівським інститутом (США), Європейським домом історії (Бельгія), Міжнародним центром вивчення питань збереження та відновлення культурних цінностей (ІККРОМ, Італія), Шотландським парламентом (Велика Британія), низкою музеїв світу і посольствами США, Польщі, Німеччини, Чехії, Словаччини

СТРАТЕГІЧНІ ПРІОРИТЕТИ 2016–2021

і стан їх реалізації

СТВОРЕННЯ МУЗЕЙНОГО ПРОСТОРУ



- Отримано ділянку під Музей
- проведено міжнародний конкурс
- визначено проект Музею
- Інформаційно-виставковий центр у Будинку профспілок
- сприяння розгортанню експозицій в інших музеях
- Освітньо-виставковий простір «М³: Майдан. Меморіал. Музей»
- Галерея протестного мистецтва, бібліотека Музею Майдану та дослідний центр з медіатекою.

СТВОРЕННЯ МЕМОРІАЛЬНОГО ПРОСТОРУ



- Отримано ділянки під Меморіал
- проведено міжнародний конкурс
- визначено проект Меморіалу
- проведено проектно-кошторисні роботи
- визначено генпідрядника
- розпочато підготовчі роботи
- створення пам'яткоохоронної документації
- інформаційні стенди та путівник
- системний нагляд та благоустрій меморіального простору
- участь у впровадженні систем віртуальної та доповненої реальності
- сприяння створенню меморіальних просторів у регіонах

ФОРМУВАННЯ ЗБІРКИ



- Зростання початкової колекції артефактів
- облікова робота
- поповнення збірки знаковими мистецькими творами і речами
- системне поповнення фотоархіву та відеоархіву
- оцифрування збірки
- реставрація

СТРАТЕГІЧНІ ПРІОРИТЕТИ 2016–2021

і стан їх реалізації

БРЕНДИНГ, КОМУНІКАЦІЯ

-  впізнавана айдентика
-  сайт
-  широка база партнерів та друзів Музею
-  сторінки у соцмережах
-  проекти у співпраці з іншими інституціями та організаціями
-  промокампанії
-  помітна присутність у ЗМІ

НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ

-  системна науково-дослідна робота (круглі столи, воркшопи, семінари, конференції)
-  розробка експозицій
-  науково-фондова робота
-  екскурсійні маршрути
-  видавничі проекти
-  закордонні робочі та навчальні візити
-  польові дослідження
-  наукові статті
-  міжнародний науковий форум
-  конкурс наукових студентських робіт

РОЗВИТОК ПЕРСОНАЛУ

-  ефективна команда
-  належні умови праці
-  функціональна структура
-  набуття додаткових приміщень для персоналу та збірки
-  навчання персоналу

ФІНАНСОВА ЖИТТЄЗДАТНІСТЬ

-  ефективне використання бюджетних коштів для створення і розвитку музейної інфраструктури та діяльності
-  залучення позабюджетних коштів і волонтерів
-  міжнародне партнерство
-  формування клубу друзів

СТРАТЕГІЯ 2026 БАЗУЄТЬСЯ НА:

НОРМАТИВНО-
ПРАВОВИХ
АКТАХ
ДЕРЖАВИ

СТАТУТІ,
КОНЦЕПЦІЇ,
СТРАТЕГІЇ
МУЗЕЮ

РЕЗУЛЬТАТАХ
2-Х
МІЖНАРОДНИХ
АРХІТЕКТУРНИХ
КОНКУРСІВ

СОЦІОЛОГІЧНИХ
ДОСЛІДЖЕННЯХ І
ОПИТУВАННЯХ

ЕКСПЕРТНИХ І
ГРОМАДСЬКИХ
КОНСУЛЬТАЦІЯХ

АНАЛІЗІ
ЗОВНІШНЬОГО
СЕРЕДОВИЩА
(SWOT І PEST)

МІСІЯ

- презентація історії про боротьбу за свободу, права та гідність;
- вшанування пам'яті героїв;
- активізація громадських ініціатив

МУЗЕЙ У ПЕРСПЕКТИВІ

- Провідний осередок національної пам'яті
- Динамічний культурно-освітній простір
- Інноваційний центр розвитку демократії
- Відкрита платформа складної історії
- Місце генерування нових смислів і досвіду
- Модель для пост-радянської трансформації

СТРАТЕГІЧНІ АКТИВИ

історія • пам'ять • гідність • ідеї •
досвід • колекції • репутація •
відвідувачі • партнери

ВІЗІЯ

багатофункціональний простір пам'яті,
критичного мислення, самоідентифікації,
єднання і спільної дії

ПРІОРИТЕТИ НА 5 РОКІВ

- Ревіталізація меморіального простору
- Розвиток музейного простору
- Створення платформи для діалогу і співдії
- Забезпечення доступності та сталого розвитку
- Зміцнення політики і культури пам'яті

ЦІННОСТІ

чутливість • відкритість •
інклюзивність • креативність •
об'єктивність • відповідальність

РІЧНИЙ ПЛАН 2021–2022

■ Запускає
5-річний план
до 2026

ЦІЛЬОВІ АУДИТОРІЇ

- учні шкіл, студенти, молодь
- родини Героїв Небесної Сотні
- поранені і постраждалі майданівці
- учасники Майданів та їхні родини
- громадські активісти, волонтери і добровольці
- військовослужбовці, ветерани війни
- вчителі, викладчі, творча інтелігенція
- журналісти, медійники
- музейники, дослідники і пам'яткоохоронці
- керівництво держави, політикум, державні діячі
- лідери іноземних держав та їхніх представництв, закордонні делегації
- місцева громада, кияни та гості міста

ВІЗІЯ

Національний музей Революції Гідності має стати багатфункціональним музейним комплексом, авторитетною динамічною інституцією нового покоління, що базується на подіях минулого і спрямовується у майбуття. Музей покликаний бути відкритим форумом і платформою для дискурсу і поширення ідей гідності та незалежності, свободи самоорганізації, сприяння активізації громадських ініціатив, консолідації та розвитку суспільства і формування відповідальності за майбутнє.

МІСІЯ

Місія Національного музею Революції Гідності – вшанування пам'яті про Героїв Небесної Сотні; збереження, презентація та поширення в Україні та світі історії боротьби українців за національну та особисту свободу, права та гідність; активізація громадських ініціатив для розвитку демократичного суспільства та міцної держави в Україні.

ОРГАНІЗАЦІЙНО-ФУНКЦІОНАЛЬНА СТРУКТУРА



МЕМОРІАЛ

вшанування і збереження пам'яті



МУЗЕЙ

збереження, дослідження, презентація історії



ДІМ СВОБОДИ

дискусія, переосмислення, навчання, поширення досвіду, спільнодія, творчість



ПАМ'ЯТТЄВІ

несформована державна політика і суспільна культура пам'яті, плинність і боротьба пам'ятей, вразливість комунікативної пам'яті

СОЦІАЛЬНІ

розчарування і зміщення фокусу уваги суспільства, недовіра до державних інституцій, вразливість до суспільних збурень, які дезорієнтують і розколюють суспільство

ПОЛІТИЧНІ

невирішення кризи через політичні ризики, зміна вектору в пріоритетах та інтересах державної політики, спроби дискредитації України і теми Майдану в умовах гібридної війни

СЕРЕДОВИЩНІ

реалізація державою кількох глобальних проєктів у сфері пам'яті, пандемія COVID-19

ІНФРАСТРУКТУРНІ

транспортні проблеми, пов'язані з необхідністю забезпечення доступу до сусідніх об'єктів через територію меморіально-музейного комплексу

ЕКОНОМІЧНІ

недостатнє фінансування, зміна бюджетних пріоритетів, економічна криза

ПРАВОВІ

неузгодженість правових норм між центральними і місцевими органами влади у сфері охорони культурної спадщини, прогалини у профільній нормативно-правовій базі, невизначеність із статусом реалізації проєкту Меморіалу, арешт ділянки, неможливість погашення авансу і використання закуплених матеріалів

5 СТРАТЕГІЧНИХ ПРІОРИТЕТІВ

1 ЗБЕРЕЖЕННЯ ПАМ'ЯТІ
ПРО МАЙДАН І ВШАНУ-
ВАННЯ ЙОГО ГЕРОІВ

Ревіталізація меморіального
простору

Меморіал Героїв Небесної Сотні

3 АКТИВІЗАЦІЯ ІНІЦІАТИВ
З РОЗВИТКУ СУСПІЛЬ-
СТВА І ДЕРЖАВИ

Створення платформи для
пересмислення, діалогу, співдії,
консолідації

Дім свободи

5 РОЗВИТОК
ПОЛІТИКИ
І КУЛЬТУРИ НАЦІО-
НАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

Розбудова інфраструктури
пам'яті

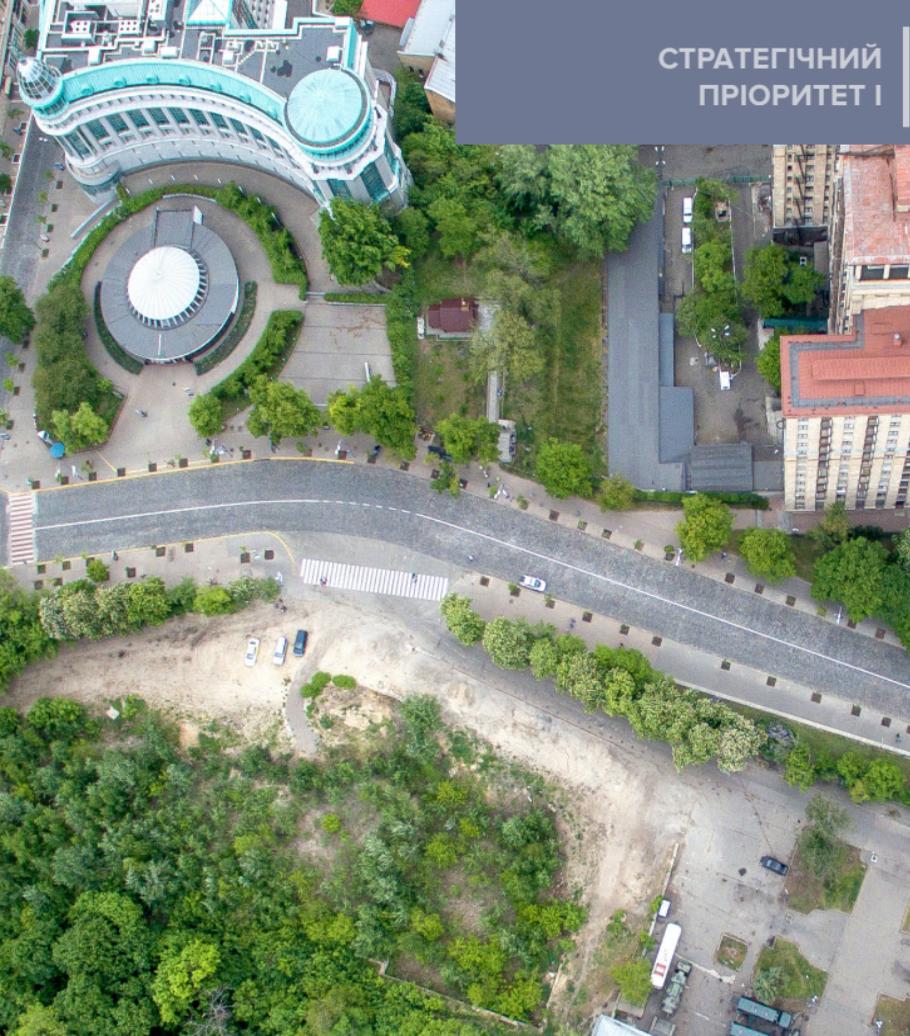
Українська коаліція пам'яті

2 АКТУАЛІЗАЦІЯ ДОСВІДУ
БОРОТЬБИ УКРАЇНЦІВ
ЗА СВОБОДУ

Розвиток музейного простору

Музей Революції Гідності

4 ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
ВИДИМОСТІ,
ДОСТУПНОСТІ,
СТАЛОГО РОЗВИТКУ

An aerial photograph showing a city street with a large, modern, circular building on the left. The building has a prominent white dome and a blue-tinted facade. The street curves around the building. In the foreground, there is a large, open, unpaved area, likely a construction site for a memorial. The surrounding area includes other buildings, trees, and a parking lot.

СТРАТЕГІЧНИЙ
ПРІОРИТЕТ I

ЗБЕРЕЖЕННЯ ПАМ'ЯТІ ПРО МАЙДАН
І ВШАНУВАННЯ ЙОГО ГЕРОІВ

СТРАТЕГІЧНА ЦІЛЬ 1.

МЕМОРІАЛІЗАЦІЯ АЛЕЇ ГЕРОІВ НЕБЕСНОЇ СОТНІ

ОПЕРАТИВНІ ЗАВДАННЯ/ДІЇ:

Вирішення кризи із спорудженням Меморіалу Героям Небесної Сотні (2021–2022).

Проміжне облаштування пам'яток на Алеї Героїв Небесної Сотні (2022):

- маркування місць барикад і місць загибелі;
- «електрифікація» Алеї Героїв Небесної Сотні;
- оновлення/консервація існуючих народних пам'ятних знаків;
- встановлення вуличного інфокіоску з матеріалами про Небесну Сотню.



Місце пам'яті Героїв Небесної Сотні – жовтень 2013 року
які віддали своє життя за Україну

Memory site of the Heavenly Hundred Heroes
of 2013-2014 who died for the freedom of Ukraine

Забезпечення системної охорони, нагляду, догляду і благоустрою території на Алеї Героїв Небесної Сотні:

- сприяння наданню статусу «національний» пам'ятці «Місце протестів та масової загибелі громадян під час Революції Гідності в районі алеї Героїв Небесної Сотні» (2022);
- влаштування постійного пункту охорони на Алеї Героїв Небесної Сотні (2022);
- заключення охоронних договорів, встановлення охоронних знаків на об'єкти пам'ятки (2021–2022);
- активізація роботи з право- і пам'яткоохоронними та комунальними службами;
- проведення толок на алеї Героїв Небесної Сотні та інших місцях пам'яті;
- розширення адміністративно-господарського підрозділу Музею.

СТРАТЕГІЧНИЙ
ПРІОРИТЕТ І

ЗБЕРЕЖЕННЯ ПАМ'ЯТІ ПРО МАЙДАН І ВШАНУВАННЯ ЙОГО ГЕРОІВ

МЕМОРИАЛЬНЕ МІСЦЕ НА ЧЕШЬ ГЕРОІВ НЕБЕСНОЇ СОТНІ MEMORIAL SITE IN HONOR OF THE HEAVENLY HUNDRED HEROES

28 лютого 2014 року на цьому місці та навколишній були убиті десятки беззахисних протестувальників, 17 протестувальників загинули, понад 100 осіб поранено, убито 17 осіб.

Небесна Сотня – це в першу чергу протестувальники, які загинули в боротьбі за повернення Революції Гідності, їх загинуло близько 100 осіб.

Dozens of unarmed protesters were killed here and nearby on February 28, 2014, justice, freedom and democracy for their nation were the only things they stood for in confrontation with the authorities. On that day, 17 people were killed by pro-government security officers.

The protesters who died in the struggle to win the Revolution of Dignity are named **The Heavenly Hundred**. Their official number is 102 persons.



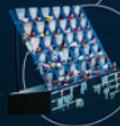
Дерев'яний хрест на честь Героїв Небесної Сотні встановлено 15 лютого 2014 року. Автор – український скульптор «Львівська брама» ІІІ-го класу Євгеній Мельничук, він працював над цим монументом. Автор – український скульптор, майстер української дерев'яної скульптури. 15 лютого було встановлено пам'ятник сотні українських воїнів, які за свої ідеї несли страждання, але жили і вмирали за свою країну. "All that I can leave behind in your hearts on my coffin".

A wooden cross in honor of the Heavenly Hundred Heroes was erected on March 05, 2014 by the initiative of the "Soft Gate" Foundation (SGF) located just off Sofi-Ostrowski in Ukraine's capital Kyiv. The author of the monument is the Ukrainian sculptor, master of Ukrainian wooden sculpture, Evgeniy Melnychuk. On the anniversary of the Revolution, there was a solemn ceremony on the site of the cross, the artist addressed a quote from his own poem, "All that I can leave behind in your hearts on my coffin".



Екуменічний храм архангела Михаїла в Україні встановлено в Києві в червні 2014 року. Автор – український скульптор Ігор Коваленко. Храм встановлено на місці, де відбулися трагічні події Революції Гідності.

The Ecumenical Temple of Archangel Michael in Ukraine was erected in Kyiv in June 2014. The author is the Ukrainian sculptor Igor Kovalenko. The temple was erected in the place where the tragic events of the Ukrainian Revolution took place.



Меморіальна стіна з портретами Героїв встановлено на місці проведення Революції Гідності. Автор – український скульптор Ігор Коваленко. Стіна встановлена на місці, де відбулися трагічні події Революції Гідності. Стіна встановлена на місці, де відбулися трагічні події Революції Гідності. Стіна встановлена на місці, де відбулися трагічні події Революції Гідності.

A memorial site with portraits of heroes, erected on the place of spontaneous people mobilization, instead of the place of spontaneous people mobilization, on the night of the Revolution of Dignity. The author is the Ukrainian sculptor Igor Kovalenko. The site was erected in the place where the tragic events of the Revolution of Dignity took place. The site was erected in the place where the tragic events of the Revolution of Dignity took place.



СТРАТЕГІЧНА ЦІЛЬ 2.

МУЗЕЄФІКАЦІЯ АЛЕЇ ГЕРОІВ НЕБЕСНОЇ СОТНІ

ОПЕРАТИВНІ ЗАВДАННЯ/ДІЇ:

Створення робочої групи для підготовки проекту музеєфікації пам'ятки.

Створення і затвердження концепції музеєфікації (2021).

Розробка і реалізація проекту музеєфікації (2022).

Консервація і реставрація історико-культурних об'єктів.

Забезпечення доступності історичної пам'ятки.

УКРАЇНСЬКИЙ ІНСТИТУТ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ
НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕМОРІАЛЬНИЙ КОМПЛЕКС
ГЕРОІВ НЕБЕСНОЇ СОТНІ –
МУЗЕЙ РЕВОЛЮЦІЙНОЇ ГІДНОСТІ

вул. Лаврська, 9, корпус 20, м. Київ, 01015, тел.: (044) 222 50 13
e-mail: main@iainstitute.org, www: main@iainstitute.org

ОБЛІКОВА КАРТКА

Об'єкта культурної спадщини

Місце протестів та масової загибелі громадян під час Революції Гідності в районі алеї Героїв Небесної Сотні (колишня вулиця Грушевського) у місті Києві в лютому 2014



УКРАЇНСЬКИЙ ІНСТИТУТ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ
НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕМОРІАЛЬНИЙ КОМПЛЕКС
ГЕРОІВ НЕБЕСНОЇ СОТНІ –
МУЗЕЙ РЕВОЛЮЦІЙНОЇ ГІДНОСТІ

вул. Лаврська, 9, корпус 20, м. Київ, 01015, тел.: (044) 222 50 13
e-mail: main@iainstitute.org, www: main@iainstitute.org

ПАСПОРТ

Об'єкта культурної спадщини

Місце протестів та масової загибелі громадян під час Революції Гідності в районі алеї Героїв Небесної Сотні



м. Київ, алея Г.

СТРАТЕГІЧНА ЦІЛЬ 3.

МЕМОРІАЛІЗАЦІЯ «ТЕРИТОРІЇ ГІДНОСТІ»*

ОПЕРАТИВНІ ЗАВДАННЯ/ДІЇ:

Розробка пам'яткоохоронної документації.

Робота з органами охорони культурної спадщини КМДА та МКІП для внесення до Державного реєстру нерухомих пам'яток.

Розробка і впровадження систем віртуальної та доповненої реальності:

- наповнення мультимедійної онлайн-карти пам'яток Революції Гідності;
- створення проекту Aftermath VR: Euromaidan по Хрещатику і Грушевського.

Оновлення/заміна інформаційних банерів/стендів на території Революції Гідності.

*середмістя Києва, де відбувалися події Революції Гідності

СТРАТЕГІЧНИЙ
ПРІОРИТЕТ І

ЗБЕРЕЖЕННЯ ПАМ'ЯТІ ПРО МАЙДАН
І ВШАНУВАННЯ ЙОГО ГЕРОІВ



СТРАТЕГІЧНА ЦІЛЬ 4.

ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ УСТАЛЕНИХ І ЗАПРОВАДЖЕННЯ НОВИХ КОМЕМОРАТИВНИХ ПРАКТИК

ОПЕРАТИВНІ ЗАВДАННЯ/ДІЇ:

Сприяння процесам меморіалізації в інших регіонах України.

Забезпечення відзначення Дня Гідності та Свободи, Дня Героїв Небесної Сотні.

Сприяння реалізації Відзнак Героїв Небесної Сотні.

Розробка і поширення науково-методичних матеріалів.

Запровадження нових комеморативних практик.



СТРАТЕГІЧНА ЦІЛЬ 1.

БУДІВНИЦТВО ПРИМІЩЕННЯ МУЗЕЮ РЕВОЛЮЦІЇ ГІДНОСТІ

ОПЕРАТИВНІ ЗАВДАННЯ/ДІЇ:

Розроблення проектно-кошторисної документації (ПКД) (2021–2023):

- збір вихідних даних: інженерно-геологічні вишукування, топографо-геодезичні вишукування, містобудівничий розрахунок, отримання технічних умов, обстеження навколишніх будівель та споруд;
- проведення тендеру з відбору генпроектувальника, договір на розроблення ПКД;
- розроблення ПКД у три стадії: «ЕП» (ескізний проект), «П» (проект) і «Р» (робоча документація);
- погодження ПКД, проходження державної експертизи.



Розроблення проекту основної експозиції (2022–2023)

- створення наукової концепції і тематико-експозиційного плану;
- організація і проведення конкурсу на проект експозиції;
- розроблення креативної та просторової концепції, дизайнерського й архітектурно-художнього рішення.

Підготовка і початок будівництва приміщення Музею (2023–2026)

- проведення тендеру і визначення генпідрядника, укладення договору;
- забезпечення підготовчих робіт, отримання дозволу і початок будівництва.

СТРАТЕГІЧНА ЦІЛЬ 2.

**ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЕФЕКТИВНОГО
ФУНКЦІОНУВАННЯ ІСНУЮЧИХ
МУЗЕЙНИХ ПРОСТОРІВ**

ОПЕРАТИВНІ ЗАВДАННЯ/ДІЇ:

Застосування вуличних виставок довкола монументу на майдані Незалежності:

- влаштування виставки Олександра Ком'яхова «ТАТО: Історія з Майдану» (2021);
- проведення актуальних рор-ап виставок закордонних партнерів.

Реекспозиція Інформаційно-виставкового центру (2022):

- нове архітектурно-дизайнерське облаштування простору;
- сполучення 1 і 2 поверхів для автономності (встановлення ліфту чи сходів).

Активізація роботи Бібліотеки Музею Майдану.

Динамічне застосування конструкцій для тимчасових виставок.

Поточні ремонти орендованих приміщень.





АКТУАЛІЗАЦІЯ ДОСВІДУ БОРОТЬБИ УКРАЇНЦІВ ЗА СВОБОДУ

СТРАТЕГІЧНА ЦІЛЬ 3.

РОЗШИРЕННЯ ЕКСПОЗИЦІЙНО- ВИСТАВКОВОГО ПРОСТОРУ

ОПЕРАТИВНІ ЗАВДАННЯ/ДІЇ:

Відкриття Галереї
протестного
мистецтва (2021).

Відкриття Науково-
ресурсного центру
Музею (2022).

Створення освітньо-
культурного простору
на місці майбутнього
Музею (2021).

Набуття приміщення для
тимчасових експозицій (2022–
2023).

Розробка і встановлення
конструкцій для виставкових
проектів біля Головної (2022).

Створення і проведення
мандрівних виставкових проектів
Україною.

Розробка віртуальних виставок.



СТРАТЕГІЧНА ЦІЛЬ 4.

ОПРАЦЮВАННЯ, ЗБЕРЕЖЕННЯ І ПРИМНОЖЕННЯ ФОНДОВОЇ ЗБІРКИ

ОПЕРАТИВНІ ЗАВДАННЯ/ДІЇ:

Забезпечення збереженості фондової збірки:

- дооблаштування орендованого приміщення під фондосховище;
- забезпечення реставраційних робіт;
- підготовка до швидкого реагування щодо захисту збірки в разі надзвичайних ситуацій.

Належний облік фондової збірки, у т.ч. у цифровому форматі «e-Музей»;



Комплектування музейної збірки (до 10.000 од. зб.):

- робота з цільовими групами для набуття нових предметів;
- організація і проведення закупівлі мистецьких творів.

Забезпечення доступності для презентації, вивчення та експонування збірки:

- оцифрування всієї колекції музейних предметів;
- наукове опрацювання фондової збірки і видання каталогу;
- забезпечення надання предметів для виставкових проєктів.



СТРАТЕГІЧНА ЦІЛЬ 5.

ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИВЕРСИФІКОВАНОЇ ПРОГРАМНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

ОПЕРАТИВНІ ЗАВДАННЯ/ДІЇ:

КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКА РОБОТА

Створення актуального культурного продукту: мистецькі, освітні, наукові та музейні програми, виставки, заходи, видання, сувеніри, послуги.

Організація заходів до визначних історичних дат.

Забезпечення участі в історичному фестивалі «LEGIO Historica», «Книжковому Арсеналі», «Book Forum Lviv», інших.



ЕКСПОЗИЦІЙНО-ВИСТАВКОВА РОБОТА

Забезпечення функціонування поточних виставок.

Розробка і створення нових виставкових проєктів:

- проєкт «Третій Простір» (Андрій Лінік, Львів) – реекспозиція в ІВЦ;
- виставка «Мистецький Барбакан. Ретроспекція» в Галереї протестного мистецтва;
- інсталяція на місці будівництва Музею;
- виставка персональних історій «Промовисті речі»;
- мистецька виставка «Код Шевченка»;
- фотовиставка «Лінія фронту – лінія миру» (Дженн Блетті, США).

Організація тимчасових і мандрівних виставок в інших локаціях:

- «Творча сила свободи. Ініціативи Майдану»;
- «Майдан: простір творчості»;
- «(Не)замість зброї» (Микола Гончаров);
- «Шлях свободи» (Нікіта Тітов);
- фотовиставка Олександра Чекменьова.



ОСВІТНЯ І ЕКСКУРСІЙНА РОБОТА

Проведення екскурсій виставковими просторами Музею.

Забезпечення офіційних візитів, супроводу виставкових проєктів і заходів.

Підготовка освітніх програм і тематичних уроків до визначних дат.

Активізація співпраці з навчальними закладами, гідами, волонтерами.

Запровадження неформальних форм навчання.



НАУКОВО-ДОСЛІДНА РОБОТА

Розробка концепції Музею і основної експозиції, ТЕПів.

Забезпечення програми мультидисциплінарних досліджень, утвердження майданознавства.

Запровадження систематичних досліджень на тему «Справи Майдану».

Проведення щорічного форуму «Революція Гідності: на шляху до історії» із виданням збірника матеріалів.

Організація і участь у конференціях, круглих столах, семінарах, публічних лекціях, дискусіях.

Забезпечення експертними консультаціями і науковим супроводом фондової, культурно-освітньої і виставкової діяльності, заходів, публікацій і видань.

Підготовка інформаційно-методичних, науково-популярних матеріалів.

Проведення систематичних польових наукових експедицій.

ВИДАВНИЧА РОБОТА

Публікування наукових, мистецьких, інформаційних, промоційних, довідкових видань:

- «Вісник Музею Майдану», річні звіти;
- бібліографічний покажчик «Майдан у книжках»;
- путівник «Місцями Революції Гідності» укр. і англ мовами;
- атлас Дмитра Вортмана «Картографія Майдану»;
- усно історичний збірник «Майдан. Пряма мова», книга 3–5;
- збірник форуму «Революція Гідності: на шляху до історії», книга 2–6;
- збірник конкурсу студентських робіт імені Сергія Кемського, книга 2–6;
- мальопис «Історія з Майдану», епізод 2–3;
- тематичні розмальовки для дітей шкільного віку;
- каталоги фондового зібрання і виставок;
- посібники з інклюзивності, комеморацій, музейної справи, безпеки культурної спадщини.





СТРАТЕГІЧНА ЦІЛЬ.

**СТВОРЕННЯ БАГАТОЦІЛЬОВОГО
ЦЕНТРУ РОЗВИТКУ З РОЗВИТКУ
ДЕМОКРАТІЇ (ДІМ СВОБОДИ)**

ОПЕРАТИВНІ ЗАВДАННЯ/ДІЇ:

Активізація платформи для діалогу і консолідації.

Створення лабораторії демократії і активізму, громадських ініціатив.

Розвиток інформаційного центру (медіатека, книгозбірня, архів, подкаст-студія).

Заснування дитячої школи громадянина.

Створення творчих майстерень і студій.

Запровадження навчально-тренінгового центру.



СТРАТЕГІЧНА ЦІЛЬ 1.

ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАЦІЙНО-ІНФОРМАЦІЙНОГО ПРОСТОРУ, РОЗВИТОК АУДИТОРІЙ

ОПЕРАТИВНІ ЗАВДАННЯ/ДІЇ:

Забезпечення висвітлення діяльності Музею:

- оновлення комунікаційної стратегії відповідно до плану розвитку;
- забезпечення онлайн-трансляції музейних заходів, онлайн-подкастів;
- створення промоційних матеріалів та відеороликів;
- інформаційний супровід процесів проектувально-будівельних робіт.

Робота із зміцнення репутації, розбудови комунікацій:

- ребрендинг і створення нової айдентики;
- взаємодія із ЗМІ, проведення пресніданків, брифінгів, пресконференцій, престурів;
- контент-аналіз медійного простору, розвиток кризової комунікації;
- оперативне оновлення сайту.

Створення і впровадження програм розвитку аудиторій, залучення нових відвідувачів:

- політика відкритих дверей і відкритих фондів;
- двосторонній зв'язок із відвідувачами, активізація партнерства і професійної комунікації.



НАЦІОНАЛЬНИЙ КОМПЛЕКС
МЕМОРІАЛЬНИЙ КОМПЛЕКС
ГЕРОЇВ НЕБЕСНОЇ СОТНІ -
МУЗЕЙ РЕВОЛЮЦІЇ ГІДНОСТІ



СТРАТЕГІЧНА ЦІЛЬ 2.

ЕФЕКТИВНЕ УПРАВЛІННЯ І РОЗВИТОК ПЕРСОНАЛУ

ОПЕРАТИВНІ ЗАВДАННЯ/ДІЇ:

Аналіз реалізації стратегії розвитку, коригування пріоритетів.

Удосконалення організаційної структури музею, розширення штатних одиниць до 120.

Аналіз дієвості служби замовника з проектування і будівництва.

Активізація дорадчих органів: наглядової ради, експертної ради, ради з розвитку.

Заснування спільноти «Коло друзів Музею».

Регулярне підвищення професійної кваліфікації і атестація співробітників.

Мотиваційне стимулювання праці, покращення умов роботи і соціальний захист працівників.

Розвиток системи кураторства в плануванні та реалізації проектів.

Проведення воркшопів із командотворення.



СТРАТЕГІЧНА ЦІЛЬ 3.

ІНТЕГРАЦІЯ У СВІТОВИЙ ПРОСТІР, КУЛЬТУРНА ДИПЛОМАТІЯ

ОПЕРАТИВНІ ЗАВДАННЯ/ДІЇ:

Розвиток міжнародного співробітництва з вивчення і обміну досвідом у сфері політики пам'яті.

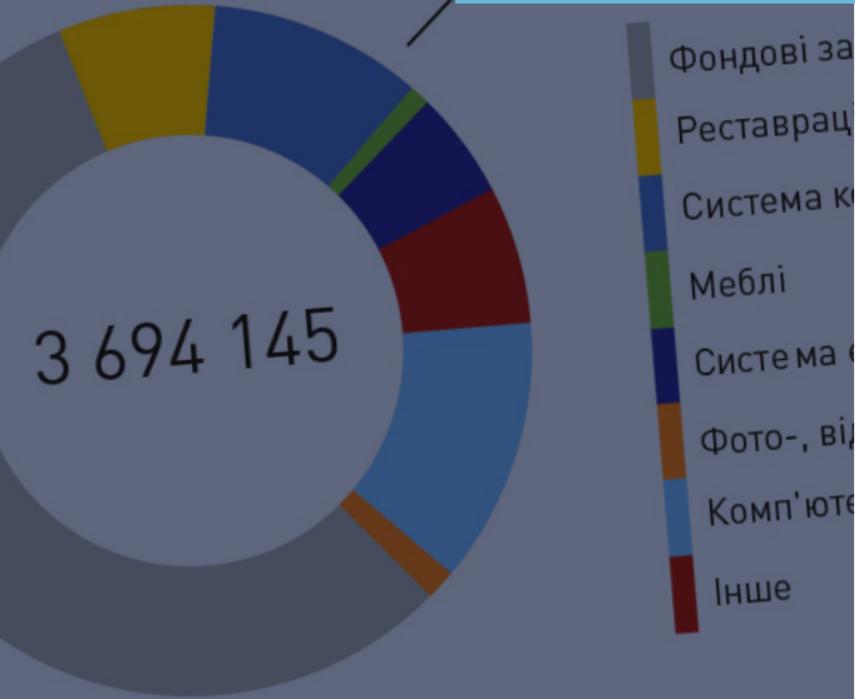
Представлення теми Революції Гідності у міжнародних дослідницьких, інформаційних, музейних та освітніх проєктах.

Сприяння протокольному проведенню міжнародних візитів та зустрічей.

Активізація членства в ІКОМ, Міжнародній коаліції місць сумління, Платформі європейської пам'яті та сумління.

Міжнародні консультації у розробленні концепції та дизайну експозиції Музею.

Забезпечення інтернатури та стажування в Музеї іноземців.



СТРАТЕГІЧНА ЦІЛЬ 4.

ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ФІНАНСОВОЇ ЖИТТЄЗДАТНОСТІ

ОПЕРАТИВНІ ЗАВДАННЯ/ДІЇ:

Ретельне фінансове планування, ефективне використання бюджетних коштів, інвентаризація активів та зобов'язань.

Забезпечення фінансування процесів проектування і будівництва.

Створення відділу маркетингу і фандрайзингу.

Активне залучення позабюджетних джерел фінансування.

Розширення сфери надання послуг у т.ч. платних.

СТРАТЕГІЧНА ЦІЛЬ 1.

ОБ'ЄДНАТИ НА РЕГІОНАЛЬНОМУ І НАЦІОНАЛЬНОМУ РІВНЯХ ІНСТИТУЦІЇ ТА ІНІЦІАТИВИ ІСТОРИЧНОЇ ПАМ'ЯТІ ТА ТРАВМИ.

СТРАТЕГІЧНА ЦІЛЬ 2.

СПРИЯТИ ФОРМУВАННЮ ІНФРАСТРУКТУРИ ПАМ'ЯТІ: ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ, МАПА МІСЦЬ ПАМ'ЯТІ, ЕКСКУРСІЙНІ МАРШРУТИ, ІНТЕГРОВАНІ ЕКСКУРСІЙНІ ПРОГРАМИ, СПІЛЬНІ ПРОЕКТИ.

СТРАТЕГІЧНА ЦІЛЬ 3.

СПРИЯТИ ЗБЕРЕЖЕННЮ ОБ'ЄКТІВ ІСТОРИЧНОЇ ТА КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ, ПОВ'ЯЗАНИХ ІЗ ТРАВМАТИЧНИМ МИНУЛИМ УКРАЇНИ ХХ–ХХІ СТ.

СТРАТЕГІЧНА ЦІЛЬ 4.

ПРОМОТУВАТИ СУСПІЛЬНИЙ ДІАЛОГ, КОНСОЛІДАЦІЮ, СОЛІДАРНІСТЬ, ВЗАЄМО-ПІДТРИМКУ, ОБМІН ДОСВІДОМ І ПАРТНЕРСТВО.

СТРАТЕГІЧНА ЦІЛЬ 5.

СПРИЯТИ ІНТЕГРАЦІЇ УКРАЇНСЬКИХ ІНСТИТУЦІЙ ПАМ'ЯТІ В МІЖНАРОДНИЙ ПРОСТІР ПАМ'ЯТІ, ДІАЛОГУ, СУМЛІННЯ.

НА 2026 РІК МИ:

■ розпочнемо будівництво Музею (за наявності політичної волі та належного фінансування)

■ ревіталізуємо і музеєфікуємо історичний простір у центрі Києва

■ увійдемо в п'ятірку найвідвідуваніших музейно-меморіальних комплексів України

■ прийматимемо 500 000 відвідувачів щорічно

■ збільшимо колекцію до 10 000 одиниць зберігання

■ збільшимо штат до 120 осіб

■ матимемо 30 000 друзів на Facebook, по 20 000 підписників в Instagram та на YouTube, 1 000 000 відвідувань веб-сайту

■ станемо стрижнем авторитетної мережі формування культурної ідентичності – Української коаліції пам'яті

■ будемо активним членом світових мереж коломоративних інституцій

**РІЧНИЙ
ПЛАН НА
2021–2022**

**ЗАПУСКАЄ
5-РІЧНИЙ
ПЛАН
ДО 2026**

МЕМОРІАЛІЗАЦІЯ АЛЕЇ ГЕРОЇВ НЕБЕСНОЇ СОТНІ

Вирішення кризи із спорудженням
Меморіалу Героям Небесної Сотні.

Проміжне облаштування пам'яток на Алеї
Героїв Небесної Сотні.

Забезпечення системної охорони, нагляду,
догляду і благоустрою території на Алеї
Героїв Небесної Сотні.

МУЗЕЄФІКАЦІЯ АЛЕЇ ГЕРОЇВ НЕБЕСНОЇ СОТНІ

Створення робочої групи для підготовки
проекту музеєфікації пам'ятки.

Створення і затвердження концепції
музеєфікації.

Розробка і реалізація проекту музеєфікації.

МЕМОРІАЛІЗАЦІЯ «ТЕРИТОРІЇ ГІДНОСТІ»

Розробка пам'яткоохоронної
документації.

Розробка і впровадження
систем віртуальної та доповненої
реальності.

ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ УСТАЛЕНИХ І ЗАПРОВАДЖЕННЯ НОВИХ КОМЕМОРАТИВНИХ ПРАКТИК

Сприяння реалізації Відзнак Героїв
Небесної Сотні, процесам меморіалізації в
інших регіонах України.

Забезпечення відзначення Дня Гідності та
Свободи, Дня Героїв Небесної Сотні.

Розробка і поширення науково-методичних
матеріалів.

БУДІВНИЦТВО ПРИМІЩЕННЯ МУЗЕЮ РЕВОЛЮЦІЇ ГІДНОСТІ

Розроблення 2-х стадій проектно-кошторисної документації – «ЕП» (ескізний проект), «П» (проект).

Створення наукової концепції основної експозиції.

ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЕФЕКТИВНОГО ФУНКЦІОНУВАННЯ ІСНУЮЧИХ МУЗЕЙНИХ ПРОСТОРІВ

- Влаштування виставки Олександра Ком'яхова «ТАТО: Історія з Майдану» (майдан Незалежності).
- Проведення актуальних рор-up виставок закордонних партнерів.
- Реекспозиція Інформаційно-виставкового центру.

РОЗШИРЕННЯ ЕКСПОЗИЦІЙНО- ВИСТАВКОВОГО ПРОСТОРУ

Відкриття Галереї протестного мистецтва.

Відкриття Науково-ресурсного центру Музею.

Створення освітньо-культурного простору на місці майбутнього Музею.

Розробка і встановлення конструкцій для виставкових проектів біля Головношти.

ОПРАЦЮВАННЯ, ЗБЕРЕЖЕННЯ І ПРИМНОЖЕННЯ ФОНДОВОЇ ЗБІРКИ

Забезпечення збереженості фондової збірки:

- організація реставраційних робіт.

Належний облік фондової збірки, у т.ч. у цифровому форматі «е-Музей».

Комплектування музейної збірки (до 3 500 од. зб.)

Забезпечення доступності для презентації, вивчення та експонування збірки:

- оцифрування всієї колекції музейних предметів;
- забезпечення надання предметів для виставкових проектів.

КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКА РОБОТА

Організація заходів до визначних історичних дат.

Забезпечення участі в історичному фестивалі «LEGIO Historica», «Книжковому Арсеналі», «Book Forum Lviv», інших.

ОСВІТНЯ І ЕКСКУРСІЙНА РОБОТА

Проведення екскурсій виставковими просторами Музею.

Забезпечення офіційних візитів, супроводу виставкових проєктів і заходів.

ЕКСПОЗИЦІЙНО-ВИСТАВКОВА РОБОТА

Забезпечення функціонування поточних виставок.

Розробка і створення нових виставкових проєктів:

- проєкт «Третій Простір» (Андрій Лінік, Львів) – реекспозиція в ІВЦ;
- виставка «Мистецький Барбакан. Ретроспекція» в Галереї протестного мистецтва;
- інсталяція на місці будівництва Музею (котлован);
- фотовиставка «Лінія фронту – лінія миру» (Дженн Блетті, США).

Організація тимчасових і мандрівних виставок в інших локаціях:

- «Творча сила свободи. Ініціативи Майдану»;
- «Майдан: простір творчості»;
- «(Не)замість зброї» (Микола Гончаров);
- «Шлях свободи» (Нікіта Тітов);
- фотовиставка Олександра Чекменьова.

НАУКОВО-ДОСЛІДНА РОБОТА

Розробка концепції Музею.

Проведення форуму «Революція Гідності: на шляху до історії» із виданням збірника матеріалів.

Підготовка інформаційно-методичних, науково-популярних матеріалів.

Проведення польових наукових експедицій.

ВИДАВНИЧА РОБОТА

Публікування наукових, мистецьких, інформаційних, промоційних, довідкових видань:

- «Вісник Музею Майдану», річні звіти;
- бібліографічний покажчик «Майдан у книжках»;
- усно історичний збірник «Майдан. Пряма мова», книга 3;
- збірник форуму «Революція Гідності: на шляху до історії», книга 2;
- збірник конкурсу студентських робіт імені Сергія Кемського, книга 2;
- мальопис «Історія з Майдану», епізод 2–3.

АКТИВІЗАЦІЯ ІНІЦІАТИВ З РОЗВИТКУ СУСПІЛЬСТВА І ДЕРЖАВИ

Робота над створенням платформи для діалогу і консолідації.

Розвиток інформаційного центру (медіатека, книгозбірня, архів, подкаст-студія).

ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАЦІЙНО-ІНФОРМАЦІЙНОГО ПРОСТОРУ, РОЗВИТОК АУДИТОРІЙ

Забезпечення висвітлення діяльності Музею.

Робота із зміцнення репутації, розбудови комунікацій.

Створення і впровадження програм розвитку аудиторій, залучення нових відвідувачів.

ЕФЕКТИВНЕ УПРАВЛІННЯ І РОЗВИТОК ПЕРСОНАЛУ

Удосконалення організаційної структури музею.

Аналіз дієвості служби замовника з проектування і будівництва.

Активізація створення дорадчих органів: наглядової ради, експертної ради, ради з розвитку.

Регулярне підвищення професійної кваліфікації і атестація співробітників.

Мотиваційне стимулювання праці, покращення умов роботи і соціальний захист працівників.

Проведення воркшопу із командотворення.

ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ФІНАНСОВОЇ ЖИТТЄЗДАТНОСТІ

Ретельне фінансове планування, ефективне використання бюджетних коштів, інвентаризація активів та зобов'язань.

Забезпечення фінансування процесів проектування і будівництва.

Розширення сфери надання послуг у т.ч. платних.

ІНТЕГРАЦІЯ У СВІТОВИЙ ПРОСТІР, КУЛЬТУРНА ДИПЛОМАТІЯ

Розвиток міжнародного співробітництва з вивчення і обміну досвідом у сфері політики пам'яті.

Сприяння протокольному проведенню міжнародних візитів та зустрічей.

Міжнародні консультації у розробленні концепції та дизайну експозиції Музею.

Забезпечення інтернатури та стажування в Музеї іноземців.

ЗМІЦНЕННЯ ПОЛІТИКИ І КУЛЬТУРИ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

Розпочати розбудову Української коаліції пам'яті як платформу партнерства та дії, формуванню інфраструктури пам'яті, інтеграції вітчизняних інституцій складної історії у міжнародний простір пам'яті, діалогу, сумління.

НА 2021 РІК МИ:

■ вирішимо кризову ситуацію із спорудженням Меморіалу Героїв Небесної Сотні

■ розпочнемо і завершимо 2 стадії проектування будівлі Музею (за наявності фінансування)

■ збільшимо колекцію до 3 500 одиниць зберігання

■ матимемо 15 000 друзів на Facebook, 10 000 підписників в Instagram та 2 500 на YouTube, 350 000 відвідувань веб-сайту, кількість переглянутих сторінок – 700 000.

■ розпочнемо розбудову Української коаліції пам'яті